سمير
العدد ٨٨٩ - ٢٩ إبريل ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
في هذا العدد:
• جدول أهداف الدوري العام
• قصة كاملة أبطالها سمير وتهته .. دندش وكراوية والشاويش بركات
الربيع عاد يا أصدقاء، والبدر هلت أنواره!

يوم من الأيام في حياة عصام

الاثنين ١٦/٤/١٩٧٣

في مدرستنا حفلة كبيرة ...
وبمناسبة الحفلة ، قررت أقف على قمة الأناقة وبما إني أحب الشياكة ، قررت ألبس جاكيت هشام العزيز - هي الوحيدة المناسبة لقميصي وبنطلوني الكحلي - إنما - في الحقيقة كبيرة شوية - والأكمام طويلة لا يهم ...
أثنيها ثنية صغيرة - صح !!

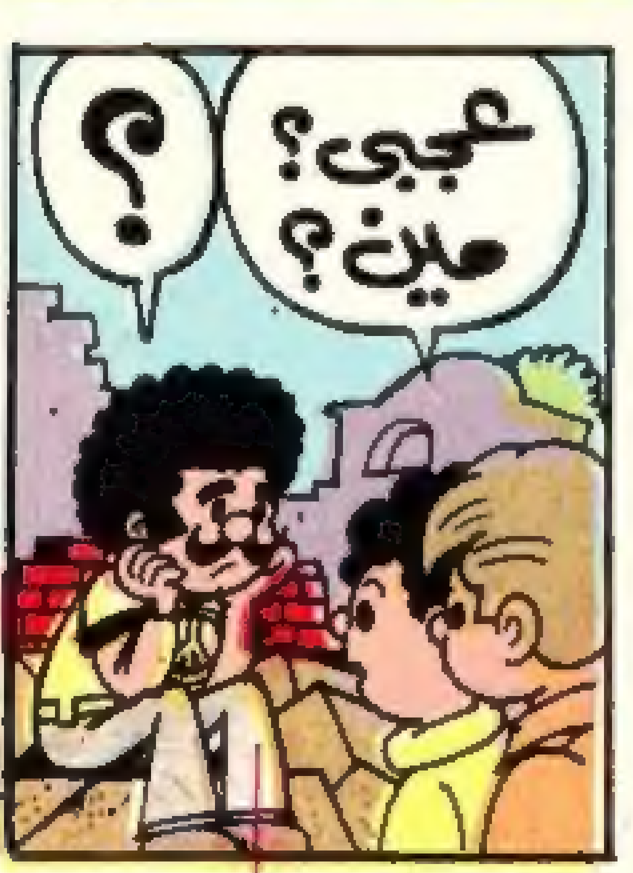
ومنديل في الجيب .. عظمة قطعاً البني آدم عصام أول وآخر مخلوق شيك خلقة ربنا ...
المهم .. في المدرسة اتلموا أصحابي - وسمعت أحلى كلمات الإعجاب - قالوا لي : " يا سلام عليك يا عصام - كلك ذوق كلك أناقة ، إنت امبراطور الشياكة !" ومشيت في المقدمة - ولا أحسن طاووس ...

وفجأة ...
فرع شجرة - قطع لي كم الجاكيتة !!!
ياللهول - جاكيتة هشام - ياللمأساة - راحت الأناقة - رجعت لهشام وقلت له : " أيها المحبوب كم الجاكيت بتاعك متطوع .. آسف !! " ...
غضب وقال لي : " أيها المحبوب - إنك دايماً تفكر بالمقلوب - فهمني ليه أخذت حاجتي ، ومن غير إذني ؟! " .. حرمت .. ويمين الله حرمت ، ولا يمكن ألبس جاكيتة هشام ولا ملابس لا يملكها عصام"

الخميس ١٩/٤/١٩٧٣

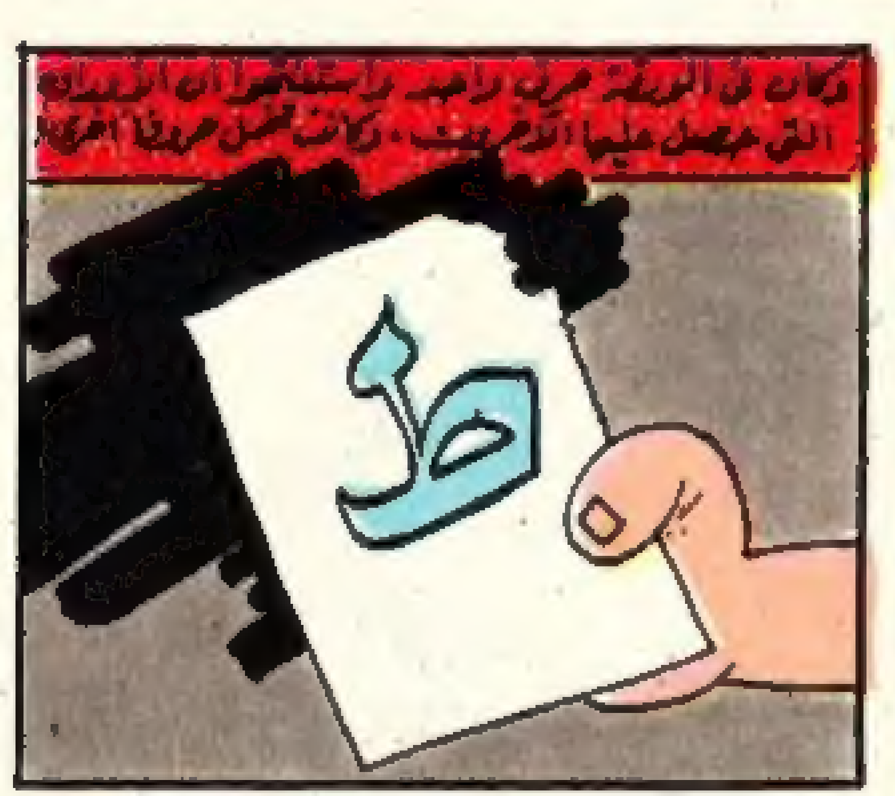
بما أن النهارده الخميس ...
إذن فرصتي الوحيدة أتفرج على التليفزيون ..
وقعدت أتفرج بكل سعادة ...
لكن السلطان بدأ يداعب جفوني .. سلطان النوم .. وقالت لي لبنى : " عصام نام - أحسن لك .. " قلت : " هو أنا نايم !! .. أنا صاحي جداً ... "
وغلبني النوم - وأفزعني هشام بصوته : " يا ابني سريرك يناديك .. أحسن لنا تنام - " .. رديت : " يا ناس .. هو أنا نايم - أنا صاحي - صاحي جداً - خالص .. حتى بص شوف عيني !! .. "
وفتحت عينيه على وسعها ..
وفجأة ...

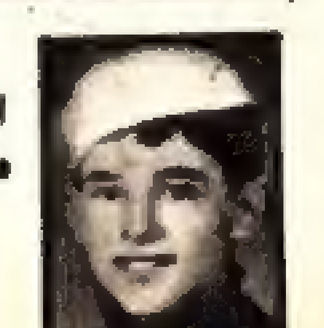
وقعت من على الكنبة - وأخذت هدر
إنما محترم ...
ضحك هشام - وقال : " قلنالك - قم نام ".
سكت لحظة .. وبعد ما اكتشفت موقعى
الجديد من الكنبة .. قلت : " ياناس - ده
ظلم - ده حرام - عصام صاحى جدًا -
٢٤ قيراط ..
الجمعة ٦/٤/١٩٧٣
أنا أحب الرياضة ..
أحب أعوم - أحب
ألعب كرة - أحب
أنط وأنط - أحب أجرى
ولايمكن واحد يسبقنى
أنا بطل - إنا إنسان له
جناحين وعضلات قوية ..
أنا بطل .. وأظن أنفع نجم رياضى لعام ٢٥٧٤ ..
صاحبى أشرف قال لى : " مغرور حبيبى كتير "
قلت له : " إذن سابقنى ياصاحبى - وانت تشوف
جريت - وكسبت السباق - جرينا مرة ثانية
خسرت السباق ..
واحتج هشام - " ياناس - يابنى آدميين .. هنا
بيت - مش نادى - ولا ملعب - "
لكن .. كنت مصمم أكسب - غير
معقول أشرف يكسبنى - لايمكن
أوافق إنه يغلبنى .. أنا بطل جرى
وربح - وبكل أنواع المحايلة
وافق هشام - نجرى مرة واحدة
وأخيرة - ويكون هو حكم المباراة -
وصفر الحكم - وجرينا ..
وحصلت حادثة - إنما فظيعة !!
وقعت - ودخلت فى الكرسى - وسالت
الدماء - دماء عصام الشربات ..
وجنب عينى اليمين - عمل الدكتور
غرزتين - ياخسارة - علامة من
علامات الشقاوة - شوهت جمالى،
وتوبة الغرور توبة
النوبة والله .
عصام
الاحد القادم نموذج امتحان مادة اللغة العربية ومادة العلوم

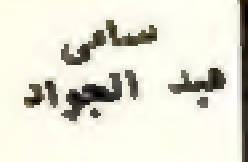


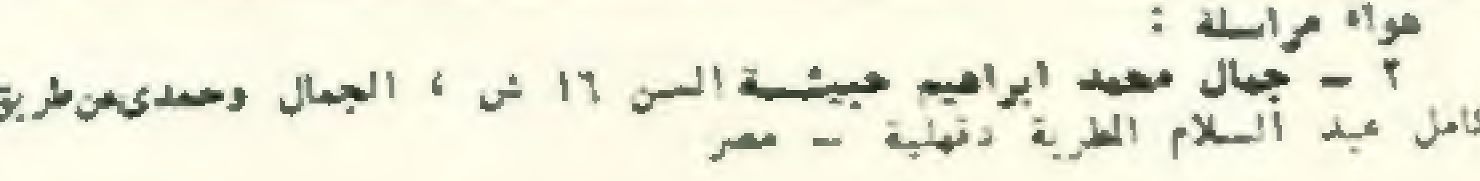
هواة مراسلة :

١ - محمد السيد سعد السن ١٥ - باب الشعرية - درب الانصاري نمرة ٢١ - مصر

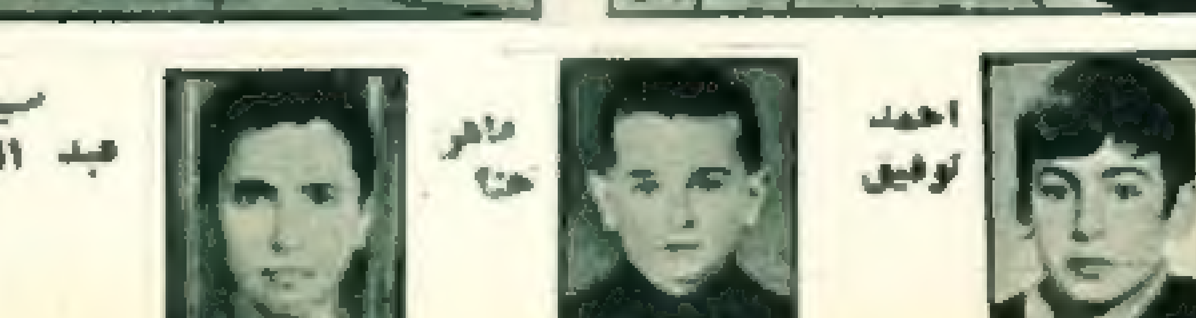


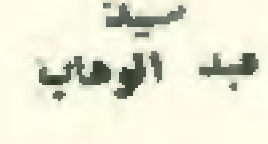

أشرف محمد


سامي عبد الجواد


هواة مراسلة :
٢ – جمال محمد ابراهيم حبيشة السن ١٦ ش ، الجمال وحمدي عن طريق كامل عبد السلام المطرية دقهلية – مصر

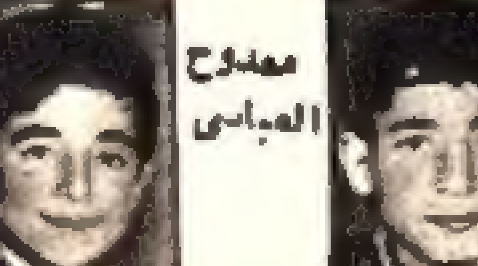
ولكن بعد إبلاغ الشرطة النهرية للضابط ؟! تحرك الرفاص في اتجاه الجنوب إذ أن المعلم «أبو الشوارب» من كبار تجار الصعيد ..

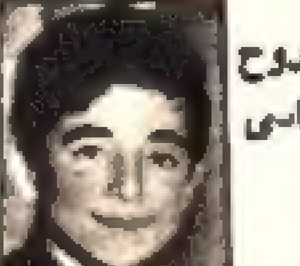




هواة طوابع :
● وسيم محمد جلال ، ٤ سنوات، ١٢٢ شارع ٩ بالمعادى - القاهرة

علي محمد


ممدوح العباسي


عبد الباسط السيد

هواة طوابع :

● وليد محمود عبد البارى «٧ سنوات» ٤ شارع اموزيس بمصر الجديدة

وكانت هناك طائرة تلتقط الرسالة اللاسلكية
من «أبو الشوارب» كل نصف ساعة ..
تحدد مكان العملية ٥٠ كيلو
تماما شمال شرق الشاطئ
والوقت ساعة الغروب غدا!

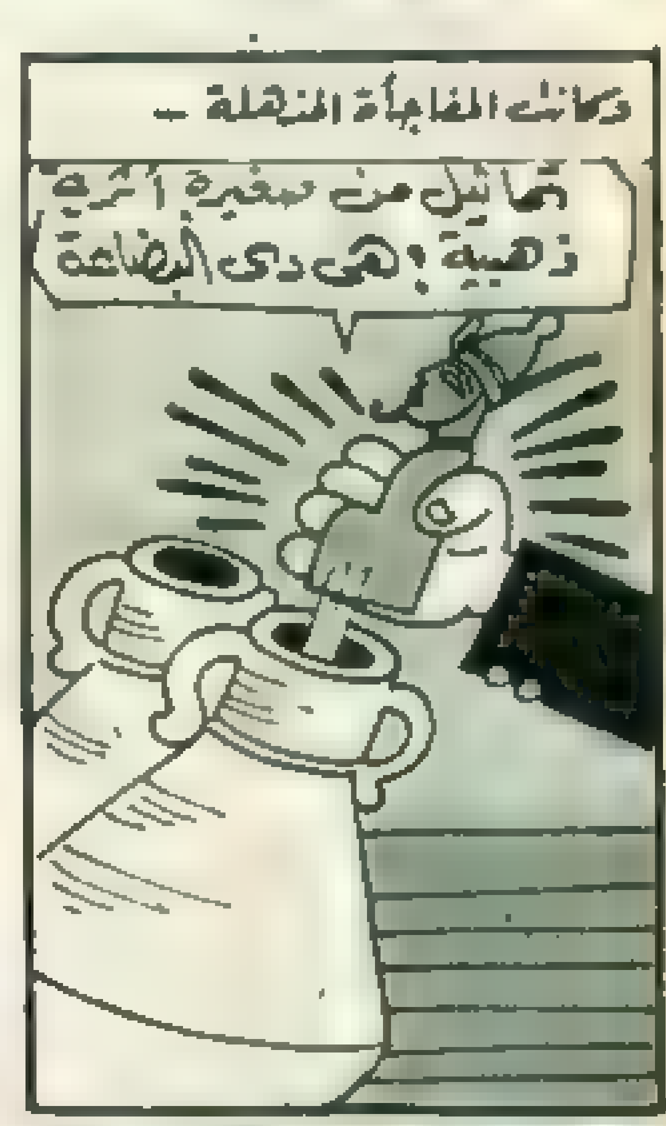
وفي اليوم التالي ..
ألو ألو .. نحن ننادي على
الرفاعي «سهام» حوّل .. اليوم
موعد التقاط البضاعة ونحن مستعدون

وهبطت الطائرة المائية واقتربت من الرفاعي «سهام»
الطيارة .. البضاعة ..
البلاليص
طارت!!

وفي ذات اللحظة ظهرت لنشات
الشرطة النهرية ...

نحذرك يا «أبو الشوارب»
من أي محاولة للهرب!

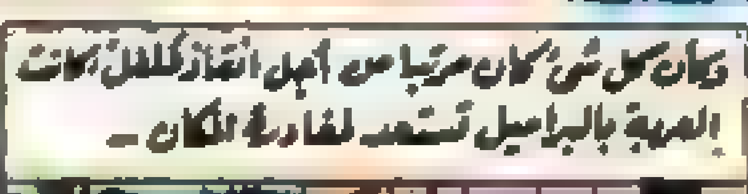
وبعد أن تم القبض على أفراد
العصابة، أخذ الشاويش بركات
البلاليص ووضعها في مركز الشرطة
حتى يتم أمر تفتيشها ...

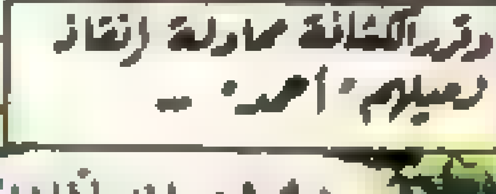

وكانت المفاجأة المذهلة ..
تماثيل من صخرة أثرية
ذهبية! هي دي البضاعة

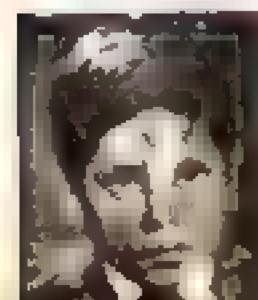
ورجع الشاويش إلى الأصدقاء الذين
استقبلوه بالهتاف فرحين بسلامته
وبالقبض على العصابة ...
هايل!
عظيم!

وقدم سعيد هدية لصاحبه الشاويش بركات ..
هو معقول يا أولاد آخد هدية ..
أنا أديت واجبي من أجل بلدي
والحلاوة لنا كلنا!
يعيش بركات ..
يعيش يعيش!!

رسالة سرّية من مجهول



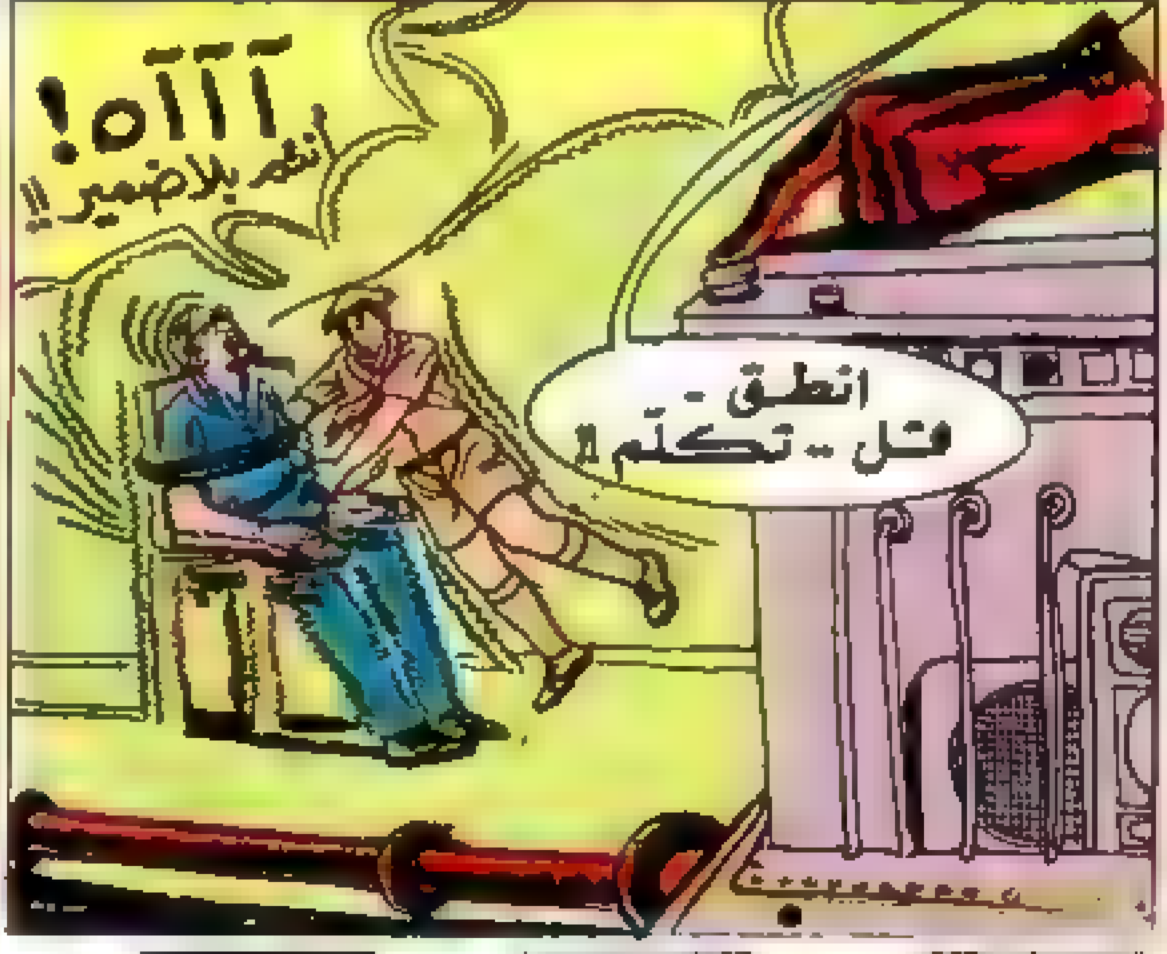




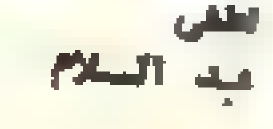
استطاع فلفل عن طريق المصادفة الوصول الى المكان الذى سجنت فيه العصابة الشريرة ، واحــدا من العلماء .. لاجباره على التصريح باختراعه وسمع فلفل جزءا من الحوار ولكنه استطاع الفرار من أيديهم وحده بدون صاحبه أحمد .

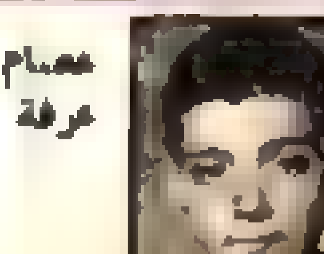
سيناريو : صفوت الأمين
رسوم : محمد قطب

ويقود الرجال الدكتور أمين وأحمد إلى مكان عجيب ـ
أنا فى حلم !



ترى ما هى فكرة باسل ؟ البقية الأحد القادم





عصام عرفة
ابراهيم امين
لطفى عبد السلام

لب .. لب !
و
أبو طربوش

قصة : بثينة البيلى
رسوم : محمد الصغير

لب .. لب .. اسم شهرتي ..

ماما وبابا وكل الناس الكبار يقولون على لب . لب . لانى أتكلم بطريقتهم . على كل حال هو اسم دمه خفيف مثلي تماما . نتشغل فى قصتى ولا داعى للبلبه أحتى الرغى ! ولو أن اللبلبة لها دخل كبير فىحكايتى

حكايتى تبدأ من هنا .. من عند بيت صاحبتى «منى» .. منى هى التى واجمل ما فيها ابتسامتها الحلوة وطول صبرها معى وتحملها لاحاديثى التى لا تنتهى أبدا .. من أجل هذا أحبها . انها تقبلنى هكذا على بعضى .

انا لم اكلمكم عن بيت « منى » ولا يمكن ان تتصوروا روعته مهما وصفته لكم . انه من البنسايات القديمة .. جدا .. له حوش كبير جدا فى وسطه فسقية توقفت عن العمل . كانت رحلتى المفضلة الى بيت « منى » ألعبمها العجلة وانط الحبل . ياسلام يا اولاد على النط والعجل ! طبعا كلكم متفقون معى واحيانا كثيرة كنت اقضيها مع «منى» فى غرفتها العجيبة .. هى عجيبة بالنسبة لى وجائز بالنسبة لكم ايضا .. كان ركنى المفضل على كنبة استانبولى مريحة جدا تاخدنى على بعضى . ويبقى مكان ايضا للعب . واحيانا كانت تغرينى نوافذ الغرفة ذات المشربية . كنت اطل منها انا و «منى» ونتفرج من خلال خشبها المخرم المحبب مثل حبات البندق ..

واحيانا . كنت اقنع « منى » ونرفع البساط من على الارض ونلعب العجلة على بلاط الغرفة العريضة جدا .

وفى يوم من الايام . كنت العب مع « منى » فى حوش بيتها الذى احبه جدا جدا . فانا اجرى فيه بالطول والعرض وفى كل اتجاه ومع كل الاولاد . المهم بينما نلعب رايت رجلا يقبل علينا من باب الحوش الضخم انه فى طول الباب .. نحيف نحيف مثل عود القصب ومحنى ايضا مثله .. على راسه طربوش احمر له زر اسود . وعلى جسمه جلباب مقلم اقلاما ملونة زرقاء وخضراء وبيضاء وفوقه جاكتة ليست على مقاسه . الظاهر انها نصف عمر، وكانتملكا لشخص اضخم منه . تسالونني من اين عرفت ؟ انا اعرف أنا لبلب .. افهمها وهى طايره ..

المهم ان الرجل دخل مسرعا متجها نحوى انا و «منى» والاولاد ينظر الى كل واحد فينا مرة . فتقدمت انا من بين الصفوف ورفعت اليه راسى ووقفت على أطراف اصابعى وسالته بكل عقل وحكمة :

ـ يا عم ! هل تبحث عن شىء ؟

ابتسم الرجل ابتسامة أعرض من حوش بيت « منى » واجابنى :

ـ أيوه يا عيونى انا أبحث عنك لاخذك الى السينما . كل العائلة هناك فى انتظارك يا لب لب ..

شعرت بالزهو امام كل الاولاد واذا بالفرحة تدخل قلبى وتجعلنى انط من الفرحة .

والتفت الى «منى» الهادئةوقلت

ـ هيا يا « منى »

ولكن يبدو أن هدوء «منى» هذه المرة كان له معنى . كانت عيناها تسالوتبدو غير راضية . سالتنى : لكن هل تعرفين هذا الرجل ؟

ـ لا .. لكن هو يعرفنى ..

ـ سمعتيه لما نادى وقال لى لب لب .. !؟

لم تقتنع «منى» بكلامى ولم تظهر على وجهها السعادة ولا الفرحه لفرحتى ..

فى ثوان كنت اتشعبط فى يد الرجل ابو طربوش احجل واتحنجل وكلى سعادة وفرح بالسينما . مشينا مشوارا غير قصير توقفنا بعده عند بائع حمص الشام وسالنى :

ـ تحبى حمص الشام يا قطة ؟

وبكل فصاحة اسرعت قائلة :

ـ طبعا احبه ! اشكرك يا عمى

وفى لحظات كان بين يدى طبق صغير تتصاعد منه رائحة الكمون والحمص .. وانا احبه جدا لكن لم أذقه ابدا فى الشارع بماما

هى التى تطهوه. وكنت اتأمل الرجل بائع الحمص، انه تماما مثل القفص الذى يحمل عليه وعاء الحمص ، مستدير مثله وقصير مثله ومن المؤكد انه هكذا من اكل الحمص .

ـ متشكرة يا عمى ، انه أحلى حمص اكلته فى حياتى .

ـ العفو يا « لب لب » .

.. هيا بنا لانى اريد ان اخذ معى ابن اختى وسنمر عليه فى البيت . وقلت فى نفسى : يا سلام ابن اخته سيذهب معنا ، ضرورى الفيلم رائع ، كم اشكرك يا بابا ، وجاءنى صوت عمى أبو طربوش يقطع خيالى !

ـ سندخل هذا البيت ننادى على « عتريس » ابن اختى .

ودخلنا من باب عمارة جميلة ووقفنا فى بير السلم، هو ينادى مرة وانا مرة، هو ينادى بصوت خافت، مسكين يبدو أن صحته ضعيفة، وانا بكل قوتى انادى يا « عتريس » حتى أن عروق رقبتى كانت تنبض من صوتى العالى .. وقرر عمى أبو طربوش ان نذهب الى السينما ثم يرجع له بعدها .

وتعلقت بيد عم ابو طربوش وانا اغنى وهو سعيد بى .. وفجأة مال على عم أبو طربوش ، مال جدا ليستطيع الوصول الى اذنى وقال « انا خائف يا لب لب ربما يسرق اللصوص الحلق الجميل من ودنك

والتفت اليه بكل حب اشكره، انه رجل طيب يخاف على من اللصوص، ولما عرض على الفكرة قدمت له اذنى فخلع منها الحلق ووضعه فى ورقة وضعها فى وسط كفى واطبق عليها، وقبضت انا بيدى عليها بكل قوتى حتى لا يسرقها منى اللصوص .. ومشينا قليلا حتى وصلنا الى السينما ، انا احب السينما ومشاهدة الافلام واحب الجيلاتى فى الاستراحة وايضا الشيكولاته والساندوتشات وجاءنى صوته :

ـ لب لب يا جميلة .. الان انتظرينى لاذهب الى ابن اختى وارجع بسرعة . اياك تتحركى من هنا ، امسكى الحلق .. ، خذى بالك يا حبيبتى من اللصوص .

ـ لا تخف يا عمى .. انا لب لب .. انا شاطره.. ولايمكن يضحك على لص مهما كان .

وجرى عمى ابو طربوش وكانه حمامة طائرة .. اختفى فى لمح البصر .. انه طيب طيب جدا يريد ان يرجع الى بسرعة .. كل الناس طيبون الا اللصوص .

وقررت ان اقضى الوقت فى مشاهدة الصور الملونة المعلقة على الجدران.. شاهدت كل الصور مرة واثنين ولم يعد عمى ابو طربوش .. وقفت انتظر ، رجلى تعبت ، يدى تعبت ، وانا اقبض بشدة على الحلق واخاف من اللصوص. اعتقد من الافضل ان اذهب اليه . نعم انا اعرف بيت عتريس ، انه قريب من السينما .. ومشيت وانا مشغولة على عمى ابو طربوش .. ووصلت ومن نفس المكان ناديت يا عتريس، يا عتريس ، يا عتريس ، . ورد البواب : وقال

« يا بنتى لا احد هنا بهذا الاسم » .

حزنت .. قلبى يبكى .. نزلت الدرجتين ونزلت دموعى ، لم اعد ارى شيئا ، هل خدعنى ابو طربوش ؟ هل كان يضحك على ؟ لكنه يحبنى ، اشترى لى حمص الشام وخاف على من اللصوص. لكن لماذا ، لماذا يهرب منى ؟

وقفت على رصيف الشارع ابكى وانظر يمينا وشمالا والى يدى التى بها الحلق، وابكى ، ثم جاءتنى فتاة كبيرة وجاءنى صوتها بالضبط كانه صوت أختى امينة وقالت .

ـ لماذا تبكين يا حبيبتى ؟ ..

حكيت لها .. وتعجبت اذا لما رايتها تهز راسها فى أسف وسالتنى مرة أخرى : هل تعرفين عنوان بيتكم؟ وقلت لها العنوان وصحبتنى الى بيتى، ولاول مرة لا أقفز على السلم انما أصعد على مهل.. قلبى حزين ومشغول بسبب « ابو طربوش » الذى ذهب ولم يعد ..

اختى امينه فتحت لنا الباب وبمجرد أن رأتنا صاحت :

ـ ماما .. فاطمة رجعت اطمئنى

وتعرفت أختى على الفتاة وكانوا يتحدثون عن قصتى بطريقة لا افهمها ، أنهم يقولون عن عمى ابو طربوش انه لص ! .

ودخلت انا الى ماما اجرى الى حضنها لاطمئنها واقص عليها الحكاية واقول لها انه نادانى باسمى لب لب وفاجأتنى امى :

ـ وهو انت اسمك لب لب ؟ ! انت اسمك فاطمه ..

كلنا نسميك لب لب لكثرة كلامك !

هنا فهمت .. وتألمت .. تسرعت وحدث ما حدث ، وتذكرت الحلق فى يدى فمددت يدى الى ماما لاطمئنها انه كان رجلا طيبا و .. ولم اكمل كلامى لان ماما كانت قد فتحت الورقة .

ـ ياه ! قطعتان من الزلط ؟ اذن أبو طربوش حرامى ! .

بكيت .. بكيت يا اصدقائى بدموع تملأ فسقية بيت « منى » صاحبتى ، لكن بعدها قررت اكون لب لب من نوع جديد ، لب لب لا السينما ولا حمص الشام ولا حتى ابو طربوش يضحكوا عليها .

حيوانات متوحشة

سيد قشطة : حيـــوان افريقي ضخم يعيش في الماء ولا يخرج منه الا قليلا ، ليظل جلده رطبا والا تشقق وتسبب في موته . يحمل صغيره على رقبته حماية له من التماسيح .

الخرتيت : يسمى وحيد القرن .

● قرنه ليس من العظم، ولكنه يتكون من شعر كثيف شديد الصلابة وجلده الكرمش سميك لا يخترقه الرصاص .

● يعتمد على السمع والشم لضعف نظـــره ولذلك فمن السهل ان تتفادى فريسته بالانحراف عنه قليلا .

اختـــراعـــات

● ظهر جهاز الي يقـــوم بجذب الضفادع البشرية من تحت الماء عند الضرورة كما يعمل كمصرك احتياطي عند تعطل المحـــرك الاصلي ، او اصيب الضفدع البشري بالتعب

● توصلت الدول الكبـــرى الى اختراع جهاز صغير يحمله جندي الحراسة ليـــلا ، فيكشف عن المتســللين عبر الحدود وهو على مسافة بعيدة .

● ظهر في بريطانيا نوع من النسيج لا يخترقه الرصاص، والوانه لا تختلف عن الوان القماش العدي، وقد بدأ رجال البوليس في ارتدائه دون ان يلاحظ ذلك احد .

● يقوم عالم ياباني في معمله بدراسة اختراع جهاز للتنفس تحت الماء دون الاستعانة باسطوانات الهواء ، وهو عبارة عن غشـــاء رقيق جدا يتبادل ثاني اكســيد الكربون والاوكسجين مع الهواء والماء وبهذا يستطيع الانســان ان يغوص تحت الماء ويتنفس كمـــا يتنفس السمك

ديـــدرو

● اديب فرنسي ، لمع اسمه في القرن الثامن عشر

● قام بدور رئيسي في انتاج « دائرة المعارف » الفرنسية .

● بذل محـــاولات في جميع ميادين العلم : النقد الادبي ، النقـــد الفني ، القصة ، الهجـــاء ، الادب المسرحي .

● ظهرت بعض مؤلفاته وهو في الثانية عشرة من عمره مما بشر بعبقـــرية مبكرة .

الحـــواس

اجهزة حساسة وهبها الله للانسان، وعددها ٥ حواس : البصر ، السمع ، الشم ، التذوق ، اللمس .

اذا فقدت احداها قويت الحـواس الاخرى .

عرف التاريخ علماء خالدين فقدوا بعض حواسهم مثل بيتهوفن عزف اعلى سيمفونياته وهو فاقد السمع .. اما طه حسين فكتب اروع الكتب الادبية وهو فاقـد البصر .. وايضا هيلين كيلر فقدت الســمع والبصر . لكنها ضربت لنا اعظـــم مثل للامل .. فبحاسة اللمس استطاعت ان تتعلم القراءة والكتابة . وكما تقول :

تمنيا في الحيـــاة ان تفتح عينيها لترى العالم ثلاثة ايام فقط .. لانه ان الحواس هبة كبيـــرة من الله .. ومن فقد واحدة من هذه الحواس .. فقط عليه ان يتذكر هؤلاء العمالقة ..

نهـــر النـــيل الخالد

من اطول انهار العالم (حـــوالي ٦٦٤٠ كم)

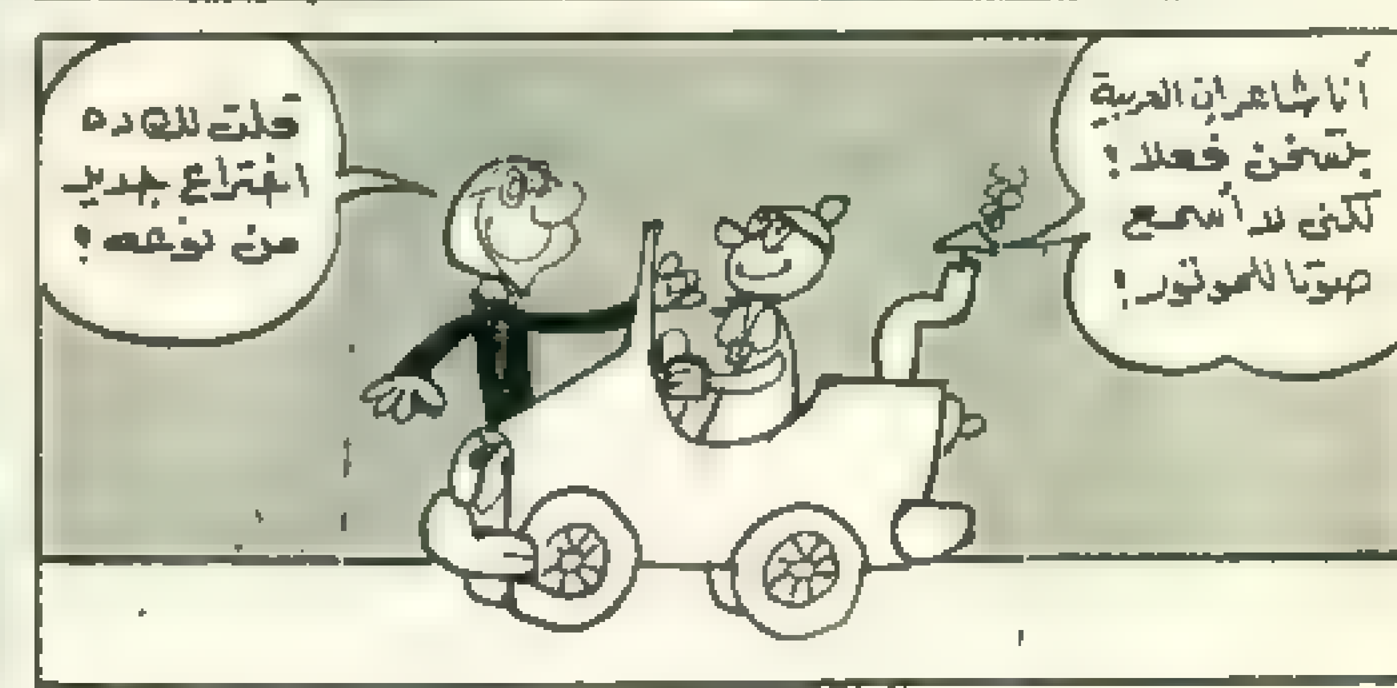
ويخترق عدة بلاد من أقصى منابعه في نهر كاجيرا الذي ينبع من الحدود بين تنجانيقا ورواندا - بوروندى حتى مصبه في البحر المتوسط . كان للنيل مكانة عظمى عنـــد قدماء المصريين وسموه « حبي » اي الفيض ، مساحة حوض النيل حوالي ٢٫٩ مليون كم، ممتدة على تنجــانيقا ، كينيا ، اوغندا ، الكونغو ، السودان ، اثيوبيا ، ومصر

أفكار عجب
لصاحبها أبو الأفكار

سيناريو ورسوم
عبد السميع

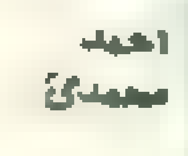
اتفضل! اختراعى العبقرى! سيقلب صناعة السيارات فى العالم كله!

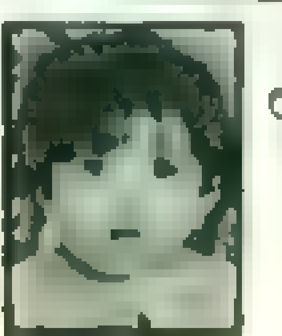
إيه الجديد فى الإختراع ده؟ كل عربية بتمشى بالإحتراق الداخلى!

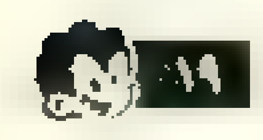

أنا شاعر إن العربية بتسخن فعلا! لكنى لا أسمع صوتا للموتور!
قلت لك ده اختراع جديد من نوعه!

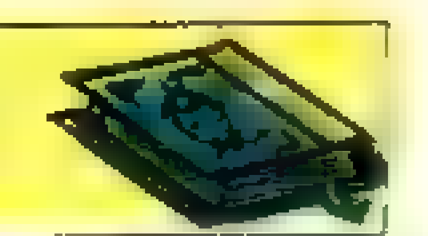
ياه! النار مشتعلة من الخارج يا عبقرى!
هذا اسمه الاحتراق الخارجى يا شاطر!

تمت









الوعد الحق

تأليف الدكتور : طه حسين
سيناريو : رشاد خليل • رسوم : عبدالحليم البرجيني

الحلقة التاسعة ـ ملخص ما نشر :

بعد ان اطمان ابو جهل (عمرو بن هشام) ، الى ان الصناديد سادات مكة يوافقونه على تعذيب ياسر وامثاله من الضعفاء والغرباء .. بما يتفنن في تعذيبهم ليكونوا عبرة لغيرهم من اتباع الدين الجديد (الاسلام) هذا الدين الذى وعدهم بالعز والنصر على الكافرين فى الدنيا ، ووعدهم بالجنة يخلدون فيها بعد الموت .

وعند هذا ترك التاريخ « ياسر » واسرته .. وعاد الى الوراء سنين عديدة ، ليحكي لنا قصة بطل اخر من المؤمنين الذين فرقهم الله (بالوعد الحق) ..

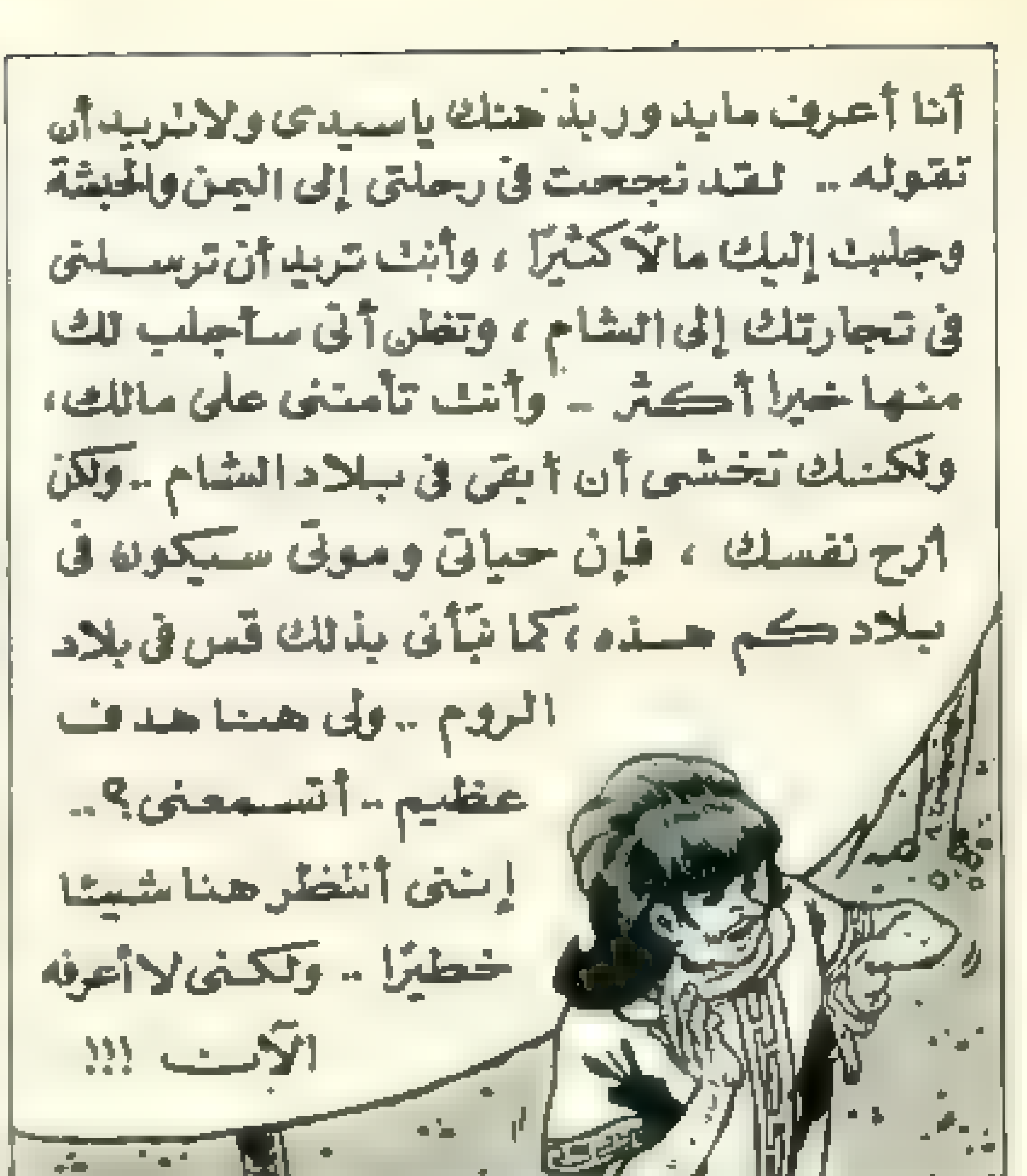
والان .. مع التاريخ . ومع بطل جديد .. فى نفس الطريق .

شراء الإنسان وبيعه نظام قديم فى تاريخ الأمم ، واسمه نظام الرقيق كان المنتصرون فى الحرب يبيعون المنهزمين ، وظلت تجارة الرقيق هذه زمنا طويلا ، وجاء الإسلام فقاومها ، ودعا إلى تحرير العبيد ، وكذلك تحارب منظمة الأمم المتحدة هذا النظام فى العالم ، ومع ذلك فلا يزال موجودا فى مناطق قليلة جدا .

كيف سحرت هؤلاء الأحباش يا "صُهيب" ؟!
أقنعتهم بأن يرسلوا معنا بعض رجالهم ، ومعهم المال الكثير ، لكى يشتروا مايشاءون من بلادنا ، حتى لاتعود سفنهم هذه فارغة ، بعد وصولنا فيها إلى أرض الحجاز !

الأحد القادم : عدد هام : لاتجعله يفوتك

الأحد القادم : تدعو أصحابنا تلاميذ الشهادة الإبتدائية إلى رحلة مع امتحان اللغة العربية والعلوم



وظل صهيب تاجرًا لعبدالله بن جدعان في الحبشة والشام والفرس ، حتى أصبح أكثر رجال قريش مالاً وأشهرهم بالكرم .. ولما مات عبدالله بن جدعان .. عاش صهيب من أثرياء التجار بمكة ، ونال منزلة عظيمة بين القرشيين مثل سيده السابق واستيقظ صهيب ذات صباح فسمع الناس يتحدثون عن شيء عجيب ..

وهنا نترك التاريخ لهؤلاء المعذبين الصابرين ، ونعود إلى الوراء سنين كثيرة ، ليحدثنا عن بطل آخر ..

فإلى العدد القادم

الأحد القادم : أهلاً بالامتحان الذي يجعلنا نتقدم للإمام .. مرحبا بالإمتحان ، وكلنا ثقة وأمل في النجاح

الأحد القادم : أهلا بالإمتحان .. مرحبا بالإمتحان .. مرحبا بالمباراة السنوية العزيزة علينا

أبطال المحلة - أبطال النادى المكافح

نسجوا أحلى المباريات على الأنوال الخضراء

تحقيق : ممدوح ابوزيد

منذ بداية دورى الكرة لهذا العام ، تربع فريق المحلة عملى ، لم يتزحزح ولم يفارق مقدمة السباق ، واعلن أبطاله - وهم مازالوا فى بداية المباريات انهم سوف يفوزون بالدورى العام .

ومجلة سمير بمدهاالتقدم لك النادى والابطال الذين وقفوا على القمة لانهم نسجوا الاهداف .. فهم من المحلة قلعة النسيج فى مصر

● فى عام ٦٧ كان فريق المحلة مهددا بالهبوط ، ولم يبق أمامهم من امل الا ان يفوزوا فى آخر مباراة لهم أمام نادى السويس .. ومع صفارة نهاية المباراة ، تحقق لهم الامل فى التشبث بالدورى الممتاز .. ووضعت

ادارة الكرة خطة تقضى بعدم الاستعانة بأى لاعب من خارج المحلة والتركيز على الناشئين .. والغاء توقف الدورى العام عام ٦٧ لم

يتوقف النشاط الكروى بالمحلة .. وبالتالى لم تتوقف مكافآت اللاعبين وتقدموا فى التدريب وفى المباريات

الودية التى كانوا يقيمونها مع الشركات الصناعية الاخرى .. ثم ظهرت نتائجها اكثر عندما سافر فريق المحلة عام ٧٠ الى سوريا ، وهناك ظهر نجومه الاشبال

أيها السادة الأصدقاء

وإلى اللقاء .. دائما مع الدورى العام

تحقيق : ابو حماده

● أم المسابقات ..

هكذا يسمون مسابقة النقط والاثارة يا صديقى ، أعنى مسابقة الدورى العام لكرة القدم التى تعتبر اهم مسابقات الكرة على الاطلاق ، ليس فى بلادنا الحبيبة وملاعبها الخضراء فقط ، ولكن بالنسبة لجميع دول العالم

ارقام فى حياة الدورى

● بطولة الدورى العام عرفتها مصر عام ١٩٤٨

● فى هذا العام تحتفل بعيد ميلادها الخامس والعشرين ولتنتهى منه المسابقة رقم ١٨ فقط .. والسبب هو توقف الدورى اكثر من مرة

● صديقى .. أول مرة توقف الدورى عام ١٩٥٢ بسبب استعداد فريق مصر القومى لدورة هلسنكى ثم توقف مرة اخرى عام ١٩٥٥ بسبب ازمة النادى الاهلى مع اتحاد الكرة .. ومرة ثالثة امتدت من عام ١٩٦٧ الى ١٩٧٠ والمرة الاخيرة كانت بسبب ازمة مباراة الزمالك والاهلى عام ١٩٧١

● الدورى الجديد

عادت المسابقة من جديد فى ٦ اكتوبر ١٩٧٢ .. وشدت مرة اخرى كل اهتمامنا وهى اليوم تختتم مبارياتها فمبروك .. والف مبروك للفريق الذى استطاع بمجموع النقط واهدافه أن يتربع على عرش البطولة الثامنة عشرة ..

واذا سألتنى عن الاندية التى كان لها شرف الفوز بهذا اللقب ..

أقول لك : أن الاهلى كان له نصيب الاسد فقد فاز به ١١ مرة والزمالك ٣ مرات ، ومرة واحدة لكل من الترسانة ، والاوليمبى ، والاسماعيلى .

● هذه هى الفرق التى فازت ببطولة الدورى العام منذ انشاء هذه المسابقة ..

ولكن تعال أيها العزيز . لنتعرف على رأى خمسة من نجوم مسابقة الدورى العام لسنة ٧٢/١٩٧٣

رأى السياجى لاعب المحلة

نحن سنفوز بالدورى لان فريقنا افضل الفرق وافراد هذا الفريق ادوا واجبهم كاملا فى كل المباريات .

الفريق الذى كنا نعمل له حسابه فى هذه البطولة هو فريق النادى الاهلى لانه يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الموهوبين .. ولكن سوء الحظ وكثرة الاصابات بينهم ابعدت الفريق عن المنافسة .. أخطر المهاجمين الذين لعبت امامهم .. ابوجريشة ..

هل نجح الدورى ؟..

نجح والحمد لله ولكن مستوى اللاعبين ما زال بعيدا عن المستوى

عبد الرحيم خليل والسياجي وعمر رمضان والبشلاوي ومحسن التحريري والسيد عبد الجواد وعماشة وعمر عبد الله واحمد ابو اسماعيل وحمادة شفيق .

وفي عام ٧٣/٧٢ ، سافر فريق المحلة ممثلا لمصرنا ، في بطولة عمالية اقيمت بالاتحاد السوفيتي .. وظهر الفريق بمظهر .. نصف جيد .. وقالوا ان السبب نقص في التدريب الذي يقوم به محمد الجندي .. وهنا قرروا على الفور ، تغيير المدرب والاستعانة بمدرب من ابناء المحلة ايضا .. تماما كاللاعبين .. واصبح احمد حمادة هو المدرب الوحيد للمحلة ، واصبح اللاعب الدولي القديم ممدوح مختار مستشارا للتدريب ..

في الميزان :

● من خلال عشرين مباراة ظهر اكثر من نجم استطاعوا ان يحققوا الانتصارات المتتالية للفريق ففازوا في ١٢ مباراة ولم ينهزموا الا في مباراتين فقط .. والمباراتان كانتا في النصف الاول من الدوري .. الاولى من الترسانة ٢/١ ، والثانية من الزمالك وبنتيجة مماثلة ايضا ٢/١ .

النجوم :

اذا استعرضنا ابطال المحلة سوف نجد اولا : ان هناك عشرة لاعبين في الفريق مجندون في قواتنا المسلحة ورغم هذا لم يؤثر اداؤهم للواجب العسكري على تدريباتهم وبروزهم في غالبية مبارياتهم .. وهؤلاء الابطال هم : محرز – عبد الدايم – عبد الرحيم خليل – احمد ابو اسماعيل – عمر عبد الله – حمادة شفيق – السياجي – عمر رمضان – لطفي الشناوي – عماشة ودعونا نقدم لكم الابطال

● فؤاد بخيت : حارس المرمى .. يمتاز بالتقاطه للكرات المرفوعه
● التحريري : ظهير ايمن .. يمتاز بصلابة البنيان وبطوله الفارع
● ابراهيم حسين : ظهير ايسر . احسن من شغل هذا المركز في نادي المحلة .
● السيد عبد الجواد : لاعب دولي يمتاز بالرجولة في الملعب ..
● السياجي : من احسن اللاعبين الذين يتمتعون بمقدرة فنيه وخلقية
● محرز : دينامو الفريق .. مجهود خارق بالاضافة الى انه مرن سخي
● محمد السيد متولي وشهرته « حمامة » : رئيس الفريق وعقله المفكر ، يوصف لعبه بانه السهل الممتنع .
● عبد الرحيم خليل : لاعب دولي .. يمتاز بسرعته الخارقة
● أحمد ابو اسماعيل : ساعد هجوم ايسر ، وهداف الدوري العام – لاعب دولي – يمتاز بطوله الفارع ١٨٧ سم ، وبيرجله ، الواسع وهو يشكل خطورة على اي فريق يهاجم المرمى ..
● محمد على عبد الدايم : مراوغ ممتاز .. يجيد ضربات الرأس .
● عمر عبد الله . . يستطيع ان يلعب . . جوكر الفريق
● حنفي هليل : لاعب دولي .. اصيب عام ٧٠ اثناء التدريب

اما الاحتياطيون فهم محمد البشلاوي ، عبد اللطيف الرفاعي – وعمر رمضان وحمادة شفيق . هذا هو النادي المكافح الذي اصر على القمة نهديه اعجابنا

رأي محمد توفيق لاعب الزمالك

المستوى الفني لفريق الزمالك .. لم يكتمل بعد .. فريق المحلة فريق محظوظ .. اما عن رأيي في الدوري هذا العام فهو باختصار ... دوري المفاجآت ونتائجه لا تعبر عن المستوى الحقيقي للفريق ..

وانا أرجو الا يؤخذ هذا العام بنظام الهبوط .. ويمكن ان يكون الدوري في العام القادم من ١٤ فريقا .

● لاعبو المستقبل في الزمالك .. الخواجة .. غانم سلطان . فاروق جعفر . حسن بصري اخطر مهاجم لعبت امامه .. ابو جريشة وزيزو

رأي سيد عبد الرازق لاعب الاسماعيلي

● فريق الاسماعيلي . كان اكثر الفرق واحوجها الى عودة نشاط كرة القدم ، وخصوصا مسابقة الدوري العام . لان فريق الاسماعيلي لا يزال يخوض معركة يمثل الكرة المصرية في كأس افريقيا ، ووقف الدوري تسبب في ابعاد عدد كبير من لاعبي الاسماعيلي الاصليين ليحل محلهم لاعبون جدد . هم في اشد الحاجة الى كثرة الاحتكاك محليا ودوليا ..

● هل نجح الدوري ...
نجح ولكن بتقدير متوسط يساوي بحسبة الارقام ٦ على ١٠

رأي هاني لاعب الاهلي

الاهلي خانه الحظ .. والمحلة فريق مكافح يمتاز بالرجولة والزمالك ليس له مستوى ثابت وهو في ذلك مثل كل الفرق .. فاهم ظاهرة تميز بها الدوري عدم ثبات مستوى الفرق ولكن هناك لاعبين كان لهم مستوى طيب امثال حسن حمدي .. واكرامي وهشام عزمي

اخطر المهاجمين في الفرق التي لعبت ضدها ابو جريشة .. اسامة خليل .. عماشة .. وعبد الدايم .

هل نجح الدوري ؟
نجح الدوري بمستوى ضعيف

الحلقة الثانية من :

أهـــداف عجيــبة !

تصوروا ..

● اكثر من الف ضحية بسبب هدف

حكينا فى العدد الماضى قصة الهدف الذى نشبت الحرب بسببه بين السلفادور وهندراوس . واليوم نحكى قصة هدف لم يحتسبه الحكم وادى عدم احتســـابه الى حوادث خطيرة

بدات الحكاية مع مباراة بين فريقى بيرو والارجنتين ، والتى أقيمت يوم ٢٥ مايو ١٩٦٤ من أجل اختيار احدهما ليمثل امريكا اللاتينية ، فى الدورة الاولمبية بطوكيو ، استمرت المباراة حلوة وكانت النتيجة ١/صفر لصالح الارجنتين طوال الشوط الاول ، وقبل انتهاء الشوط الثانى بدقيقتين .. وهنا وقعت ، الكارثة ! . عندما سجل لاعب ارجنتينى هدفا فى شبكته ورفض الحكم ، واسمه بازوس فى بارجواى ، احتساب الهدف ...

فما كان من أحد المشاهدين الا ان ترك مكانه وانطلق كالسهم نحو الحكم وراح يلكمه ، فاضطر الحكم الى وقف المباراة ، والاستنجاد بالبــــوليس لحمايته ، ولو انه وافق على احتساب الهدف ، لصالح بيرو ، قبيل انتهاء المباراة ، لاعتبر الفريقان متعادلــين وسرعان ما امتلأ الملعب بالمئــات من الجمهور ، وقد وصل عدده الى ٥٠ الف متفرج ، الذين راحوا يصفرون ويصرخون ضد الحـــــكم ويقذفونه بالزجاجات الفارغة . واسرع البوليس الى الملعب لتفريق الجمهور ، واطلق بعض الرصاصات فى الهواء ، ثم القى القنابل المسيلة للدموع ، فحـــدث هرج ومرج وساد الذعر ، وخاصـــة بعد ان اطـــلق البوليس كلابه بين الجمهور ، وتزاحم الجمهور عـــلى الابواب وحدثت اصــابات بل وفيات كثيرة ايضا .. خرج الجمهور الى الشـــوارع المحيطة بالملعب !! ، وزاد الهرج والمرج حتى وصل الامر اخيرا بالحكومة الى اعلان الاحكام العرفيـــة لتتمكن من اعادة الامن والنظام

تصورا .. ماذا يفعل التعصب الاعمى

المهم انه حدثت امور طريفة رغـم هذا الحادث ، لقد حدث اثنـــــاء الاضطرابات المتبعة ان وضعت سيدة حامل بين المتفرجات طفلها وتعاون الجمهور على انقاذ الطفل وامه .

المهم ان البوليس استطـــاع ان يحمى الحكم الذى رفض باصرار ، احتساب هدف راى هو انه خطأ .. وسافر فريق بيرو ، بعد ان اشعلها عائدا الى بلاده اوروجواى ، و .. المهم ايضا ان فريق بيرو تبارى فى الاسبوع التالى مع فريق البرازيل وطار فريق بيرو .. وانهزم .

وفى العدد القادم نحكى لكم عن حكاية هدف عجيب

ممدوح ٠ أ .

- أكبر غلط إنك تبقى متعصب للنادى بتاعك بالشكل ده !!

المحلة الزمالك الإتحاد الإسماعيلي الأهلي الترسانة

الترتيب	اللاعب / النادي	عاشة	حمادة	محمد عبد الله	السيد عبد الستار	محمد رمضان	الطوبري	عبد الرحيم	مجدي قنديل	عبد الرحيم خليل	أبو إسماعيل	محرز/	علي خليل	عمر الجوهري	فاروق جعفر	محمد شرشير	أحمد رفعت	الدرديري	حسن شحاتة	[illegible]	[illegible]	الهواجر/	فكري مرسي	[illegible]	[illegible]	أبو جاب	سمير حميد	الحارس	شحتة/	علي أبو جريشة	أسامة خليل	سيد عبد الرازق	إسماعيل حسن	دابو/	عبد الحي	عادل الجمال	أنور سلامة	الخطيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	عبد الصمد	زيزو/	الشاذلي	محمد حسن	عباس فؤاد	محمد عوض	المرسي	الجبل/	مجموع أهداف الفريق في كل المباريات	
١	المحلة														١		١		١				١									١													١					١	٧	
٢	الزمالك	١									١												١														١			١											٥	
٣	الاتحاد	٣	١							١									١			١																			١										٨	
٤	الإسماعيلي								١													١	١												١														١		٥	
٥	الأهلي							٢							١										١		١	١		١																					٧	
٦	الترسانة	١		١								١	٣	١								١			٢				١	١	١																				١٣	
٧	الأوليمبي	١						١										١									٢		١	٢	١	١								١			١		١		١			١	١٥	
٨	القناة	٣																		١	١									١	١									١				١	١						١٠	
٩	دمياط				١	١	١													١					١	١				١			٢						٢								١				١٢	
١٠	المصري	١		٢											١	١			١			١				١	٢	١		٢	١		١	١					١						١				١	١	٢٠	
١١	البلاستيك								١														٣	٢						١	٢	٢			١		١	١								٢		١			١٧	
١٢	الطيران	٢							١							١				١					٢					١	١	٢			٢	١						١			١	١	١				١٨	
	مجموع أهداف كل لاعب	١٢	١	٢	١	١	١	٤	٢	١	١	١	٣	١	٣	٢	١	١	٣	٣	١	٤	٦	٢	٦	٢	٥	٢	٢	١٠	٧	٦	٣	١	٤	١	٢	١	٣	٣	١	١	١	١	٥	٣	٣	١	٢	٣	١٣٧	

جدول أهداف الدوري العام

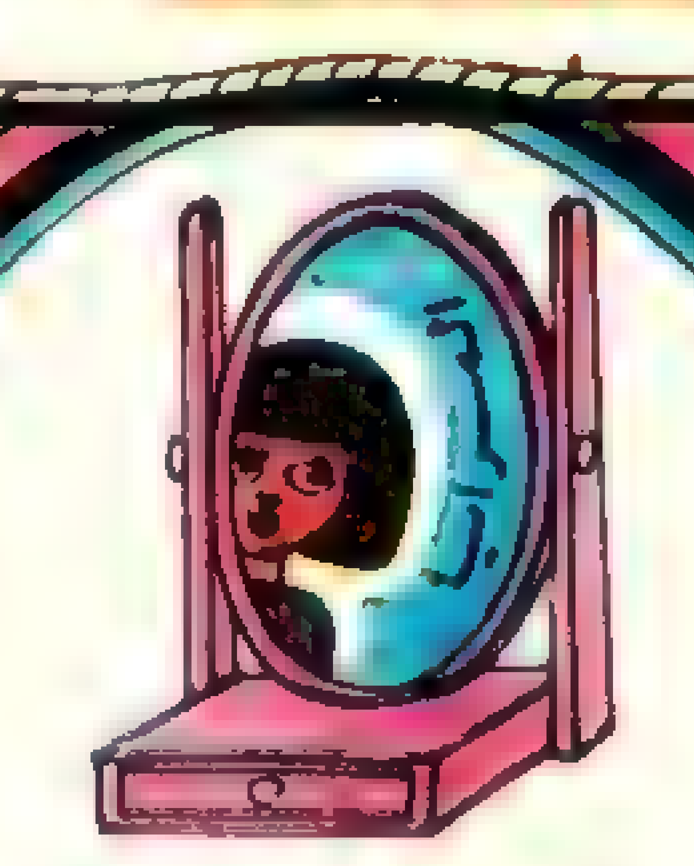
نحن أصدقاء الرياضة .. نحن أبطال الغد نحيي أبطال الملاعب الذين أمتعونا بفن اللعب والأجوال الحلوة خلال الدوري العام .. سجلنا لكم الأهداف التي سجلها كل لاعب من الفرق الست الأولى فقط ؛ في شباك الأندية حتى يوم الجمعة ١٩٧٣/٤/١٣ .. نرجو إضافة الأجوال الجديدة .. أيضا اسم كل لاعب جديد يحرز هدفا جديدا .. في الخانة المتوحقوص باللون الرمادي ..والي اللقاء يا أصدقاء يا أبطال سمير وأصحابه ..

عزيزتي أختي وابنتي

بثينة البيلي

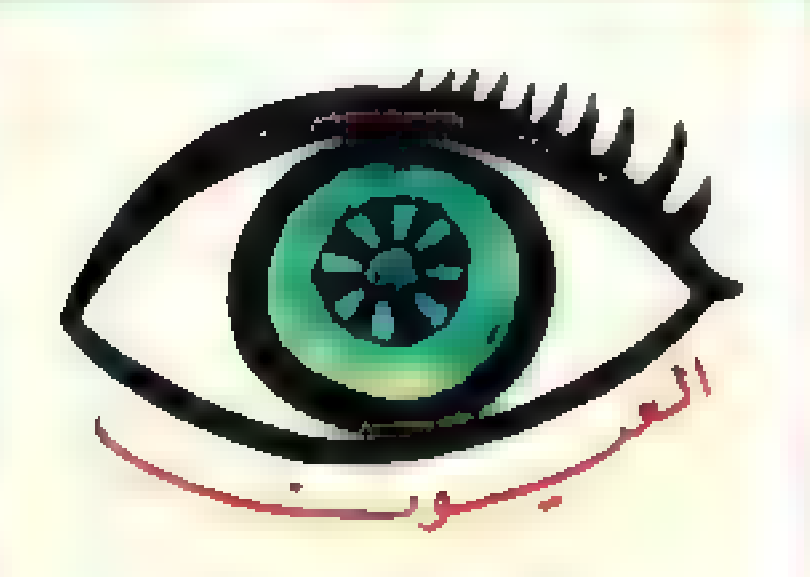
اكسبي طولك

في امكانك ان تزيدي طولك بضعة سنتيمترات حتى سن الحادية والعشرين • يمكنك أن تزاولي هذا التمرين السريع كل صباح : ثبتي قدميك على الارض جيدا ، ارفعي ذراعيك الى أعلى مع فرد الكفين كانك سترفعين بهما شيئا • شدي ظهرك قدر الامكان ، وخذي نفســـا عميقا ، كرري هذا التمرين عدة مرات • وهناك تمرينات اخرى كثيرة منهـــــا ان تتعلقي في اى شيء مرتفع •• شدي جسمك كله فيما عدا القدمين • يفيد هـــذا التمرين في اطالة عضلات الساقين.كما انه يضفي رشاقة على الفخذين ويزيل سمنة الارداف من الخلف ، وتعتبر السباحة في مقدمة التمرينات الرياضية التي تفيد في اطالة القامة بضعة سنتيمترات • ايضا كرة السلة ••



● اذا لاحظت خشونة منطقة الكـــوعين ففي امكانك ان تضفي النعومة عليها بوسائل كثيرة : ضعي عليها طبقة من الكريم المغذي يوميا ، او اغمسيها في وعاء زيت زيتون ساخن لمدة عشر دقائق •

● لكي تشعري بالانتعاش الدائم في الطقس الشديد الحرارة ضعي راحتي اليدين بين حين والآخر تحت حنفية الماء البارد لمدة دقيقة ، وايضا نفس الشيء بالنسبة لقدميك فهذا يؤدي الى شعورك بالانتعاش بدرجة كبيرة •



● اذا اصيبت عيناك بانتفـــاخ ففي امكانك ان تتخلصي منه بسهولة استعملي كمادات من الخيار ••• ضعي شريحة من الخيار على كل عين وهي مغلقة واسترخي لمدة نصف ســـــاعة وانت على هذا الوضع ، بعدها اغســـلي عينيك بالماء الدافيء ثم الماء البـــارد عدة مرات ••

الأحـــد القـــادم : نمـــوذج لإمتحـــانات الشهـــادة الإبتدائيـــة

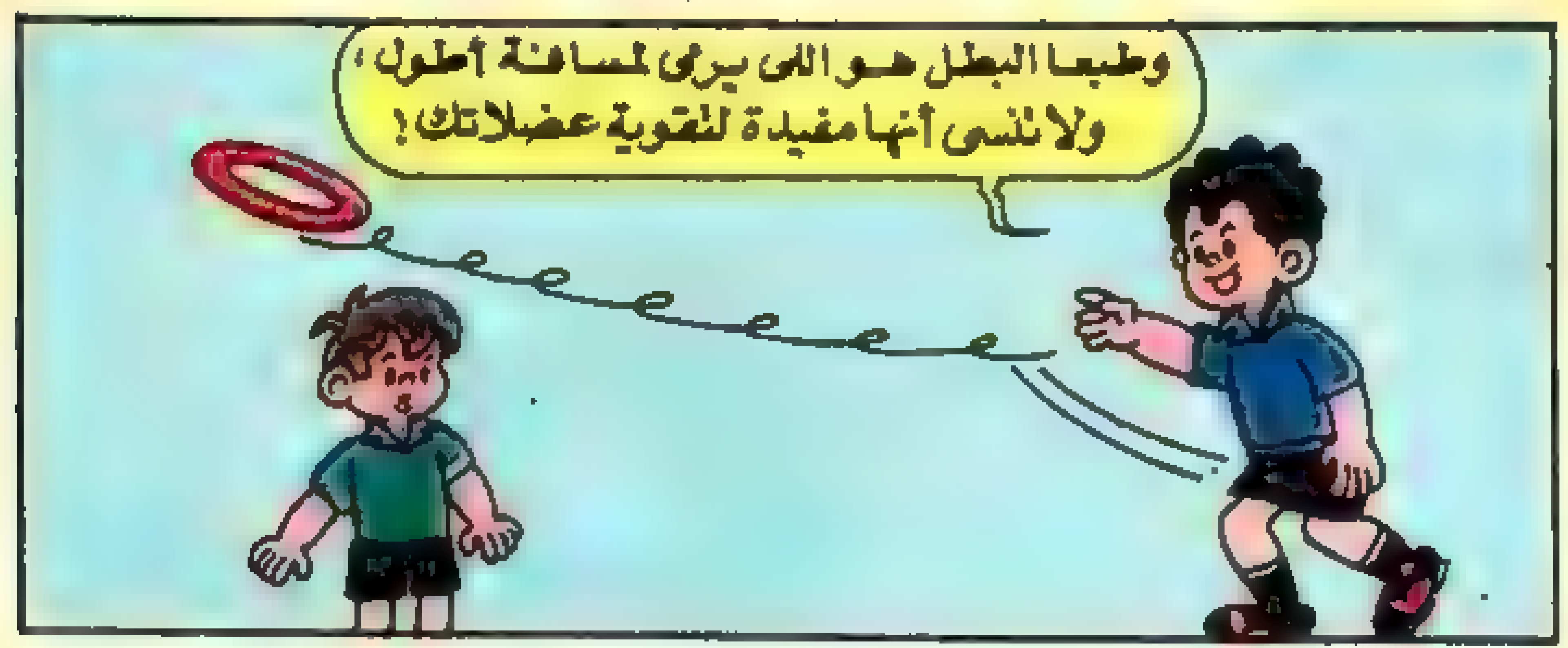
سمير يقدم الأحد ٢٩ إبريل ١٩٧٣
هدية الطبق الطائر

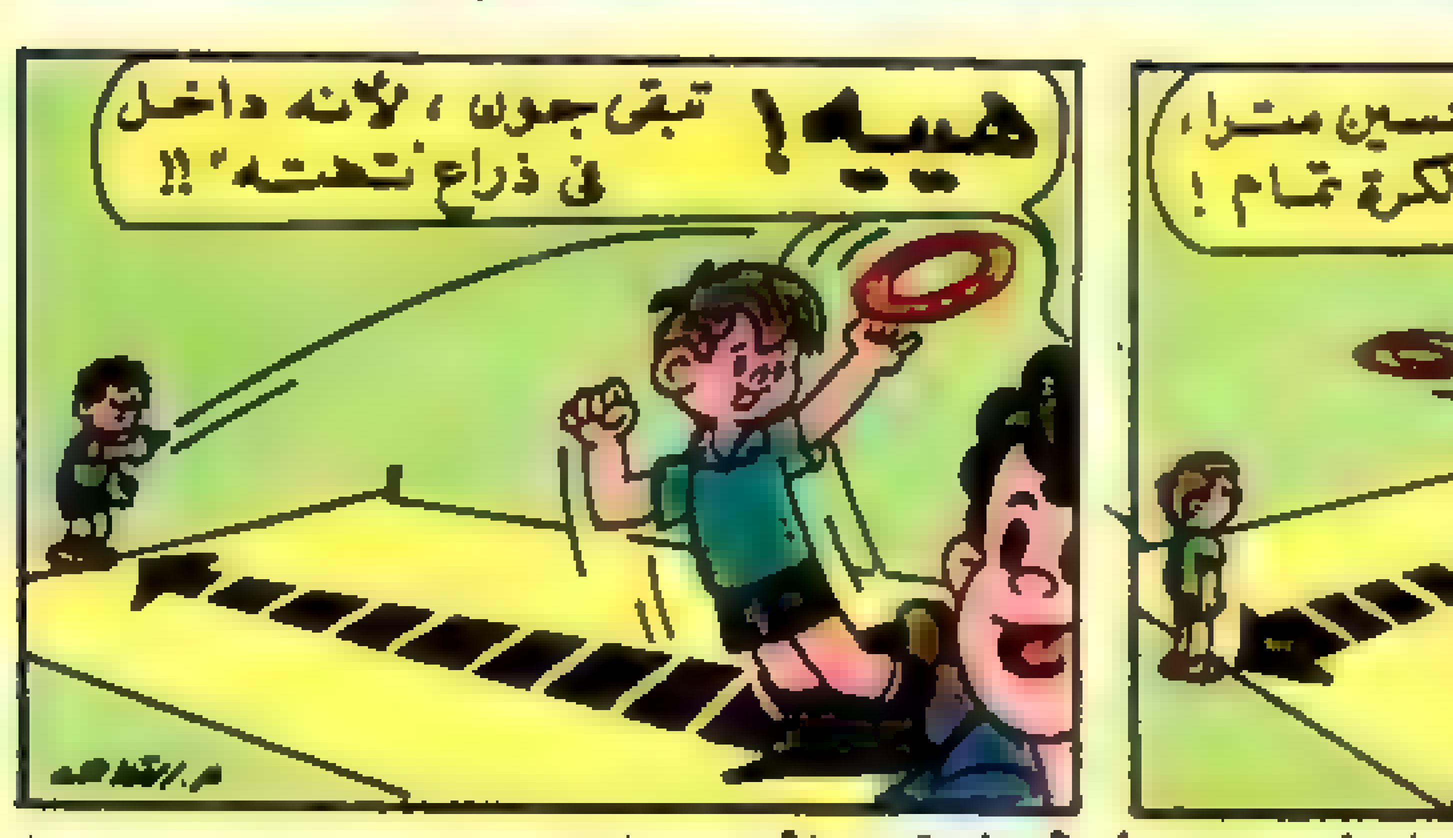
من أحلى هدايانا
الطبق الطائر
يقدمها سمير

طبق سمير الطائر !

من البلاستيك الملون تمسكه بيد واحدة !

وتطوح به فى الهواء !





لقاؤك مع الطبق الطائر الأحد القادم   الثمن ٥٠ مليما

الأحد القادم : نموذج امتحان مادة اللغة العربية ومادة العلوم

موقف

حسن تصرف

● حققت مجلة سمير امنية غالية على نفسي وهي نشر اسمي وصورتي ضمن هواة المراسلة ، وفي يوم ارسل لي صديق خطابا مسجلا ، لكن موظف البريد رفض تسليمه لي الا بعد اثبات شخصيتي .. واحترت كيف اتصرف وانا ليس لي بطاقة شخصية .. وخطرت ببالي فكرة فجريت الى المنزل واحضرت عدد المجلة العزيزة التي نشرت فيها صورتي واسمي وقدمتها لموظف البريد الذي ابتسم لحسن تصرفي وسلمني خطاب صديقي الجديد .. ومن قلبي شكرت لمجلتي سمير هذا الفضل العظيم .

الف مبروك للصديق عبد الناصر علي محمد بمجلة سمير وسوف يصله على عنوانه : الوكالة البريدية ـ راس غارب ـ البحر الاحمر .

فنان المستقبل

رسم ـ الصديق محمد الكامل عبد الجليل ـ اسيوط وهو متأثر باحد الاغلفة التي نشرها سمير

رأي

ـ القصص المصرية تشعرنا بالروح العربية الاصيلة الموجودة في مجلة سمير وخاصة المعلومات عن وطننا العربي .. فتحياتي لك ياسمير .

عبد العزيز عمر الديب ـ طرابلس ـ ليبيا .

● يا اخواني انا اقدم لكم خلاصة نفسي واكثر ما يسعدني كلماتكم الرقيقة فهذه اجمل هديه وصلتني يوم عيد ميلادي.

ألف شكر

ـ لعل الف شكر لا تكفي للجهد الجبار الذي تبذلونه لصقل عقل الصغار وتنشئة جيل عربي مثقف مدرك لخير امته..

رياض وملك الرجال ـ عمان الاردن

● شكر واحد يكفيني يا صديقي .. والف شكر لك انت ولكل صديق

إعـــزاز

ـ انني اعتز بمجلة سمير .. واحمل لها الحب المخلص لانها علمتني الكثير ..

عديل لطفي امان ـ ج.ي.د.ش

● سمير ايضا يعتز بكل اصدقائه .

سمير: ها ـ ها ـ ها ـ نكتته حلوة!

ـ سكان القمر لرائد الفضاء: بالله عليك .. خذ ما عندنا من الذهب واحضر لنا مجلد سمير ولو واحد بس .

حسين محمد الهنيدي ـ المحلة الكبرى

● شربات يا حسين .. دمها خفيف زيك اكيد .. واشكرك جدا لشعورك الطيب ..

حلوة ـ الكلمات حلوة!

سمير يا ورد وفل
بتسعد دايما الكل
الطفل بقرا ويقول
سمير منور العقول
الشاب طلع ويقول
سمير وثقافته مشكور
العجوز يفكر ويقول
سمير ده مرشد مفهوم
وكل يوم ندعي ونقول
يارب خليه على طول

صلاح حسين ـ فارسكور

أحـــلى الكـلام   من طلب اللؤلؤ غاص البحار ، ومن طلب العلا سهر الليالي
الفي راجي – ساحل طهطا

نتيجة مسابقة الطوابع : " من هؤلاء الرجال ؟ "

خلال هذا الشهر .. وصلتني اكثر من ٧ الاف رسالة .. يا للفرحة . ولكني مضطر . ان اقدم ٨٠ جائزة . واخترت الفائزين بالقرعة . وهم :

الجائزة الاولى والثانية عوامة فاز بهما الصديقان :
احمد محمد كامل بامبابة وعمادرمضان البشارى – الدقى
الجائزة الثالثة خلاط للصديق محمد ممدوح طيبى بعين الصيرة

الجائزة الرابعة والخامسة فاز بهما الصديقتان :
نوال محمد كامل الدقى – امال محمد فهمى بالمعادى .

سلسلة مفاتيح فازبها الاصدقاء
من القاهرة : مجدى ابراهيم . شعبان حسن . فؤاد هنداوى . مدحت عباس . باسم محفوظ . هشام فوزى . نهاد عصام . عماد مازن . عبد الحكيم محمد فرج . هانى فؤاد . عمر محمد زكى . رامون ايوب .. جمال عبدالناصر على . احمد شعراوى طه . ابراهيم محمد ابراهيم . ممدوح احمد عبد اللطيف . ثروت عطا الله عبد النور . عاطف ابراهيم . فتحى قطب . شامل اباظة . نفيسة احمد حسن . اشرف على الليجى . اشرف مرسى . امال ابراهيم . سهام ابراهيم احمد .

حكايات الهلال للاطفال فاز بها الاصدقاء :

عصام الدين حسن . محمد محمد احمد . عمد السيد سعد . هشام السيد مبروك . اشرف بولس . سمير عطا الله . القاهرة . منى محمود مصطفى الاسكندرية . لطفى عبد السلام بلقاس – احمد نور الدين اسوان . امانى احمد الخراش دمنهور . والصديقة الليبية احلام على الشهاوى بلندن . محمد على الصغير بسبها . نادية سالم طرابلس . عصام عبد البارى بليبيا . خالد احمد صالح . ولمحة خالد . حسين عبود العمودى ج.ع.ى . دمشق . فائزة احسان مطروى – انيس قدور . دمشق سوريا . خالد سعيد مكة . شادة ريمون بالسعودية . اسامة عمر بسنجة . جمال عثمان صالح السودان . احمد كاظم العراق . محمود سامى محمد الجزائر .

روايات الهلال للاطفال فازبها :

اشرف فخرى المنيا . رافت عبد الصادق شبين الكوم . اكرام فتحى احمد . يوحنا فتحى اسيوط . ابراهيم محمد ابراهيم . يسرى يوسف . عزة محمد ابو النور المنصورة . رابعة احمد دمياط . حسام الدين السيد طنطا . جمال عبد الوهاب كفر الشيخ . محمد صلاح الدين . ابراهيم الغولى . عبد المنعم سعيد الاسكندرية . سيد محمود رسلان بقنا . مرفت غريب الزقازيق . وداد سالم . عمرو محمود السيد . ليبيا . – اسماعيل عثمان – نوح اسماعيل جبريل . ناصر سعيد يسنيد . رجيس محمد حسين ج.ى.دمشق . عبد الرازق بن موسى الجزائر . نجاة ابراهيم نقد الله السودان . محمد على محمود السكرى . جوزيف توئيل . العراق .

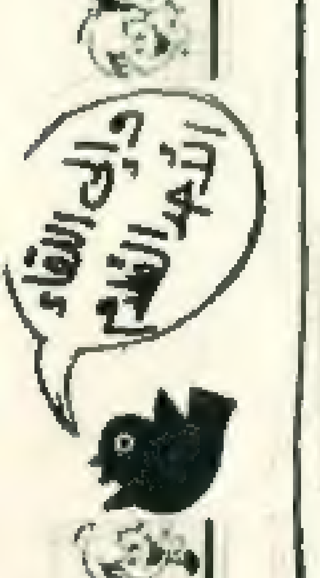
واعد اصحابى الذين لم يسعدهم الحظ هذه المرة .. ان اقدم لهم جميعا . ولكم مسابقة الاحد ٦ مايو . اذن الى اللقاء .

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٢٠٥ مليما – في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج ٠ م ٠ ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

● العدد ٨٨٩ ●
٢٢ ابريل « نيسان » ١٩٧٣



نحيي ونصفق اعجابا لفريق المحلة الذى وقف على قمة الدورى العام منذ البداية .

فريق المحلة ..

الجالسون من اليمين : محسن التحريرى وحمامة وفؤاد بخيت وابراهيم حسن والسيد عبد الجواد الواقفون : محرز وعمر عبد الله وعماشة وعبدالرحيم خليل والسياجي واحمد اسماعيل

على خليل لاعب الزمالك .

بوبو لاعب الاتحاد ..

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate